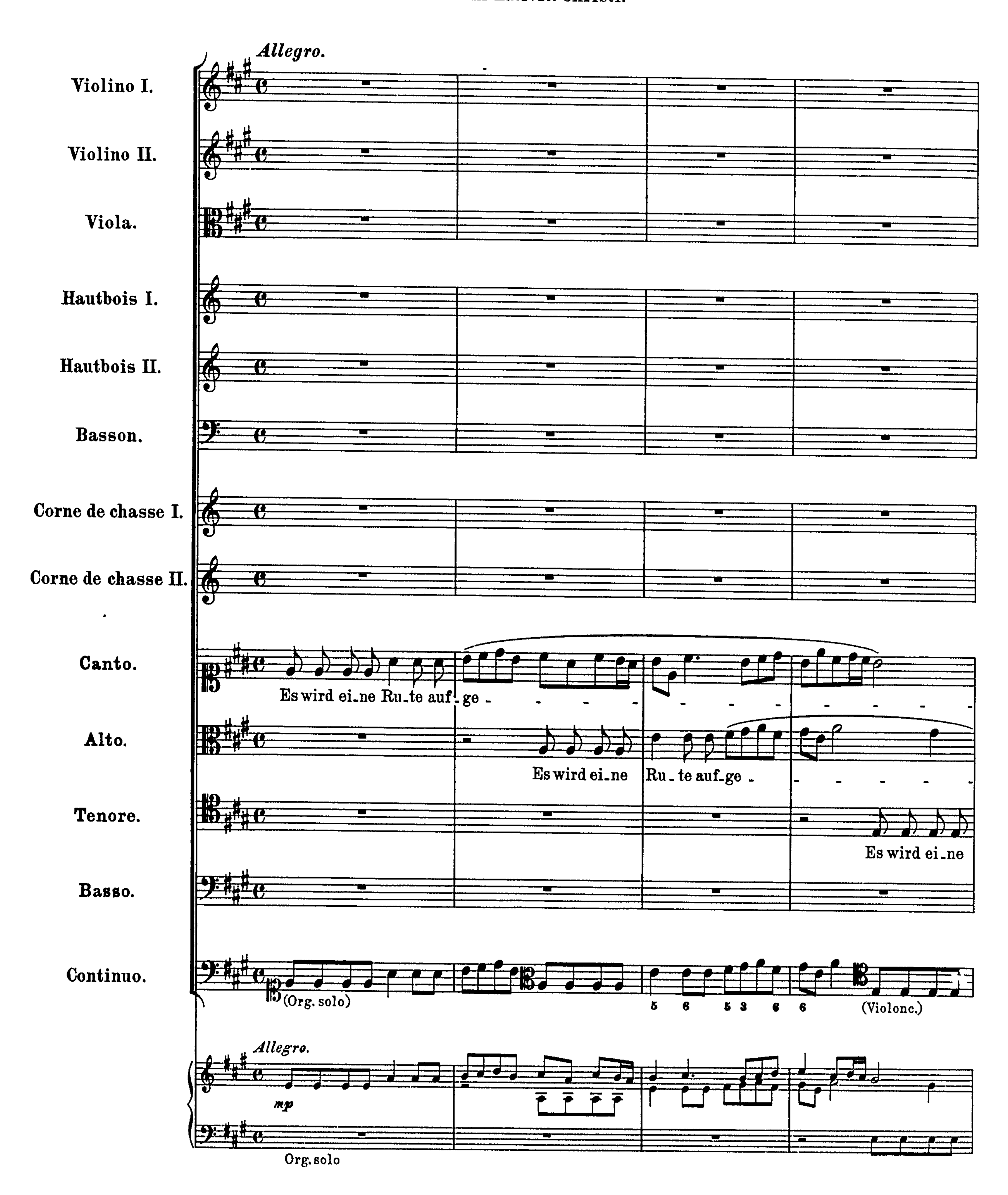
9.

Es wird eine Rute aufgehen.

In festum nativit. Christi.





-hen, auf-ge-
hen, auf-ge-
hen, auf-ge-
Ru-te auf-ge-
hen, auf ge-
Es wird ei-ne Ru-te auf-ge-
7 6 3
6 3 4 2
4 3 4 3
6 6 6
6 3 2 6
(e Basso)
cresc.
mf
e Cembalo


-hen, auf-ge - - hen, auf-ge - - - - - - - hen,
-hen, auf-ge - - - - hen, auf ge - - - - hen,
-hen, auf-ge - - hen, auf-gehen, auf ge - - hen, auf-ge hen,
-hen, auf-ge - - - - - - - - hen aus dem Stamm I-sa-i,
cresc.
f
mf
s. Org.


(tr)
es wird ei_ne
es wird ei_ne Ru_te auf_ge_
es wird ei_ne
Ru_te auf_ge_
(Viola)
(Violonc.)
mp
c. Org.



Ru - te auf - ge - - - - - - - - - - - - hen, auf - gehen, auf -
- hen, auf - ge - hen, ei - ne Ru - te auf - ge - - - - - - - hen, auf - gehen, auf -
- - - - hen, ei - ne Ru - te auf - gehen, auf - ge - hen, auf - gehen, auf -
es wird ei - ne Ru - te auf - ge - - - - - - - - - hen, auf - ge -
(e Basso)
poco cresc.
mf
f


(tr)
-ge- -hen aus dem Stamm I-sai, und ein Zweig aus seiner Wurzel Frucht brin- -gen, Frucht
-gehen, aufgehen, auf-ge-hen aus dem Stamm I-sa-i, und ein Zweig aus seiner
-ge- -hen aus dem Stamm I-sa-i,
-hen aus dem Stamm I-sa-i,
(Violin.)
(Viola)
a tempo
cresc.
molto rit.
ff
mf


brin - - - - - gen, Frucht brin - - - - - gen,
Wurzel Frucht brin - - gen, Frucht brin - - - - - gen, Frucht brin - - gen, Frucht
und ein Zweig aus sei_ner Wurzel Frucht brin - - - gen, Frucht brin - - gen, Frucht
und ein Zweig aus sei_ner Wurzel Frucht brin -
(Violonc.)
(o Basso)
poco cresc.



und ein Zweig aus seiner Wurzel Frucht brin - - - - - gen, Frucht brin - gen, Frucht
brin - gen, Frucht brin - - - - - - gen, Frucht brin - gen, und ein Zweig aus seiner
brin - gen, Frucht brin - - gen, und ein Zweig aus seiner Wurzel Frucht brin - gen, und ein Zweig aus seiner
- gen, Frucht brin - - - - - - - gen, Frucht brin - gen,
poco rit.
a tempo
cresc.
f
mf


brin - - - - gen, Frucht brin - - gen, Frucht brin - gen, Frucht brin - gen.
Wurzel Frucht brin - - gen, Frucht brin - - gen, Frucht brin - gen, Frucht brin - gen.
Wur - zel Frucht brin - gen, und ein Zweig aus sei-ner Wur - zel Frucht brin - gen, Frucht brin - gen.
und ein Zweig aus seiner Wur-zel Frucht brin - - - - gen, Frucht brin - gen.
(Violonc.)
(e Basso)
Adagio.
cresc.
f
ff



Aria.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
(Continuo.)
(s.Rip.)
Andante.
p
Heil der Er - den, mein Ver-lan-gen,
Heil der Er - den,
mein Ver langen,
mein Ver-lan - - gen, mein Ver-lan -
poco cresc.
- gen, mein Ver-lan -
mf



- - - - - gen,
Heil der Er - den, mein Ver - lan - - - -
- gen.
(c. Rip.)
(s. Rip.)
(c. Rip.)
mf
p
cresc.
f
cresc. molto



(tr)
Bist du nunmehr aufge - gan - - - - - - - - - - - - gen,
Fine. (s.Rip.)
(c.Rip.)
f rit.
mp
a tempo
mf
bist du nunmehr aufge - gan - - - -
(s.R.)
p
mf
- - - - - - - gen, bringst du der ge - fangnen Welt das er - wünsch - te Lö - se -
mf


-geld,
bist du nunmehr auf-ge-gan - - - - - - - - - - - gen, bringst du der ge-fangnen Welt das erwünschte Lö - -segeld?
(c.Rip.)
(s.R.)
(c.Rip)
mf
p
mp
f
cresc.
rit.
a tempo
(tr)
Da Capo.


(Choral.)
(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
(Hautbois I.)
(Hautbois II.)
(Basson.)
(Corne de chasse I.)
(Corne de chasse II.)
(Canto.)
(Alto.)
(Tenore.)
2. Des ew' - gen Va - ters ei - nig Kind,
* 4. Das ew' - ge Licht geht da her - ein,
(Basso.)
(Continuo.)
Solo
Con moto.
mf
Cembalo

* Siehe S. 223.


2. Des ew' - gen Va - ters ei - nig Kind jetzt man
4. Das ew' - ge Licht geht da - her - ein, gibt der
2. Des ew' - gen Va - ters ei - nig Kind jetzt man
4. Das ew' - ge Licht geht da - her - ein, gibt der
Tutti
ed Org.
c. Coro.


in der Krip - pe findt: in un - ser ar - mes Fleisch und Blut
Welt ein'n neu - en Schein: es leucht't wohl mit - ten in der Nacht
in der Krip - pe findt: in un - ser ar - mes Fleisch und Blut
Welt ein'n neu - en Schein: es leucht't wohl mit - ten in der Nacht
5 6
7 4 ♯



ver - klei - det sich das ew' - ge Gut, Ky - ri - e - leis.
und uns des Lich - tes Kin - der macht, Ky - ri - e - leis.
ver - klei - det sich das ew' - ge Gut, Ky - ri - e - leis.
und uns des Lich - tes Kin - der macht, Ky - ri - e - leis.
molto rit.
ff


Aria.
Hautbois I.
Hautbois II.
Canto.
Fagotto.
(c. Rip.)
Andante.
mf
p
cresc. poco a poco
Komm, komm,
(s. Rip.)
f
p
(Ob. I.)
komm, komm, komm, komm, angenehme Friedensnacht,
mp
ange_nehme, angenehme Frie - densnacht, komm, angenehme Friedensnacht, komm,
mf
p


an_genehme Friedensnacht, an_ge_nehme, an_genehme Frie - dens_nacht, komm, an_ge_nehme Friedens-
poco rit.
nacht.
(c.Rip.)
mf
dim.
p
cresc.
In der die En_gel statt der Sternen, in der die En_gel statt der
Fine.
(s.Rip.)
(c.Rip.)
(s.Rip.)
a tempo
mp
mf
p
f
rit.
(Ob.I.)
Sternen die Fin - ster_nis von uns ent_fer -
poco cresc.

solo

-nen, in der die En-gel statt der Sternen, in der die En-gel statt der Sternen die Fin - ster-

(c. Rip.) (s. Rip.)

mf p mp p

-nis von uns ent-fer - - - - - - - - - - - - - - - nen, komm, zei-ge dich mit

poco cresc. mf

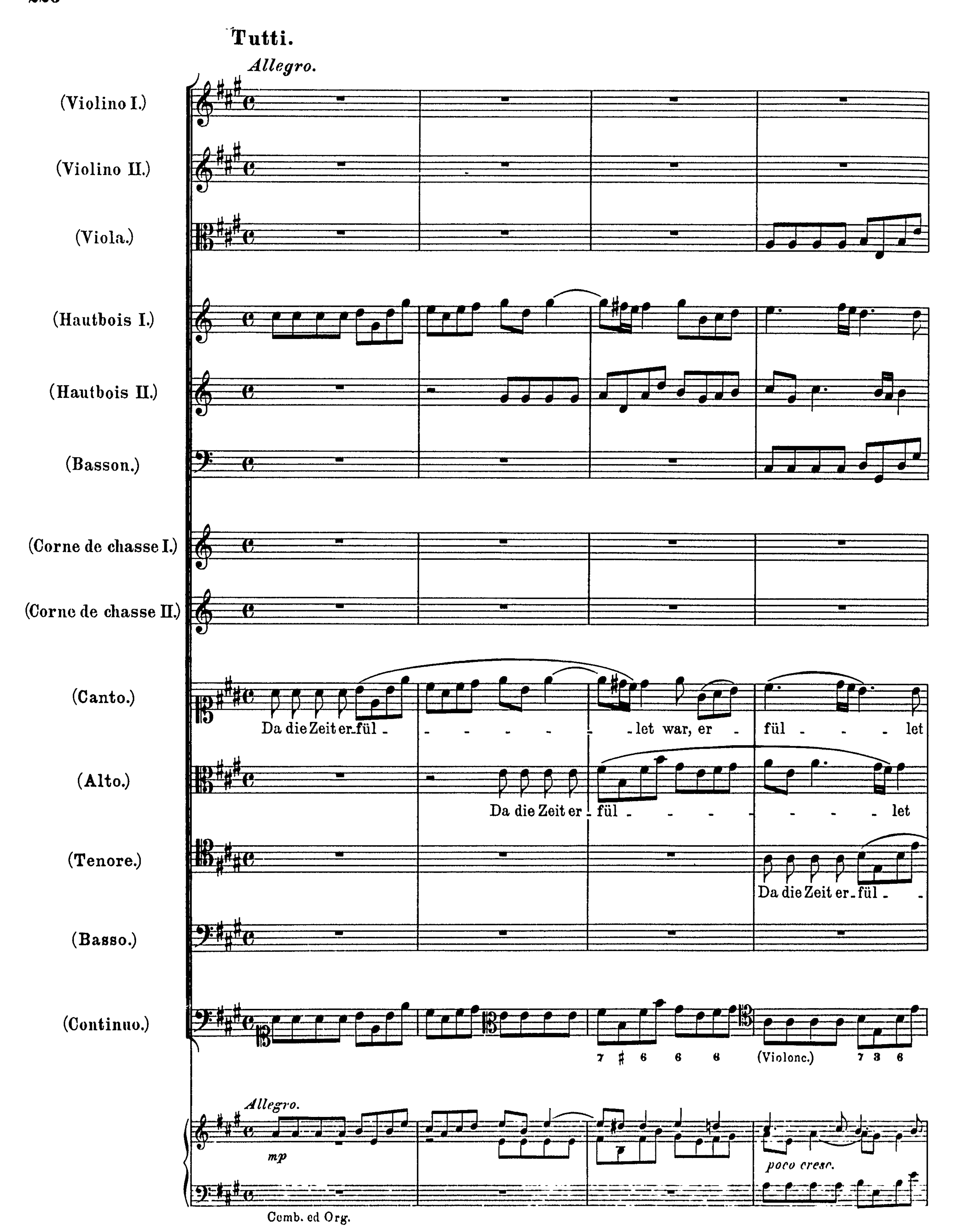
dei - ner Pracht, komm, zei - - - - - - ge dich mit dei - ner Pracht, mit deiner Pracht. Da capo.

cresc. rit. f

„Das ewige Licht" *repetatur.*

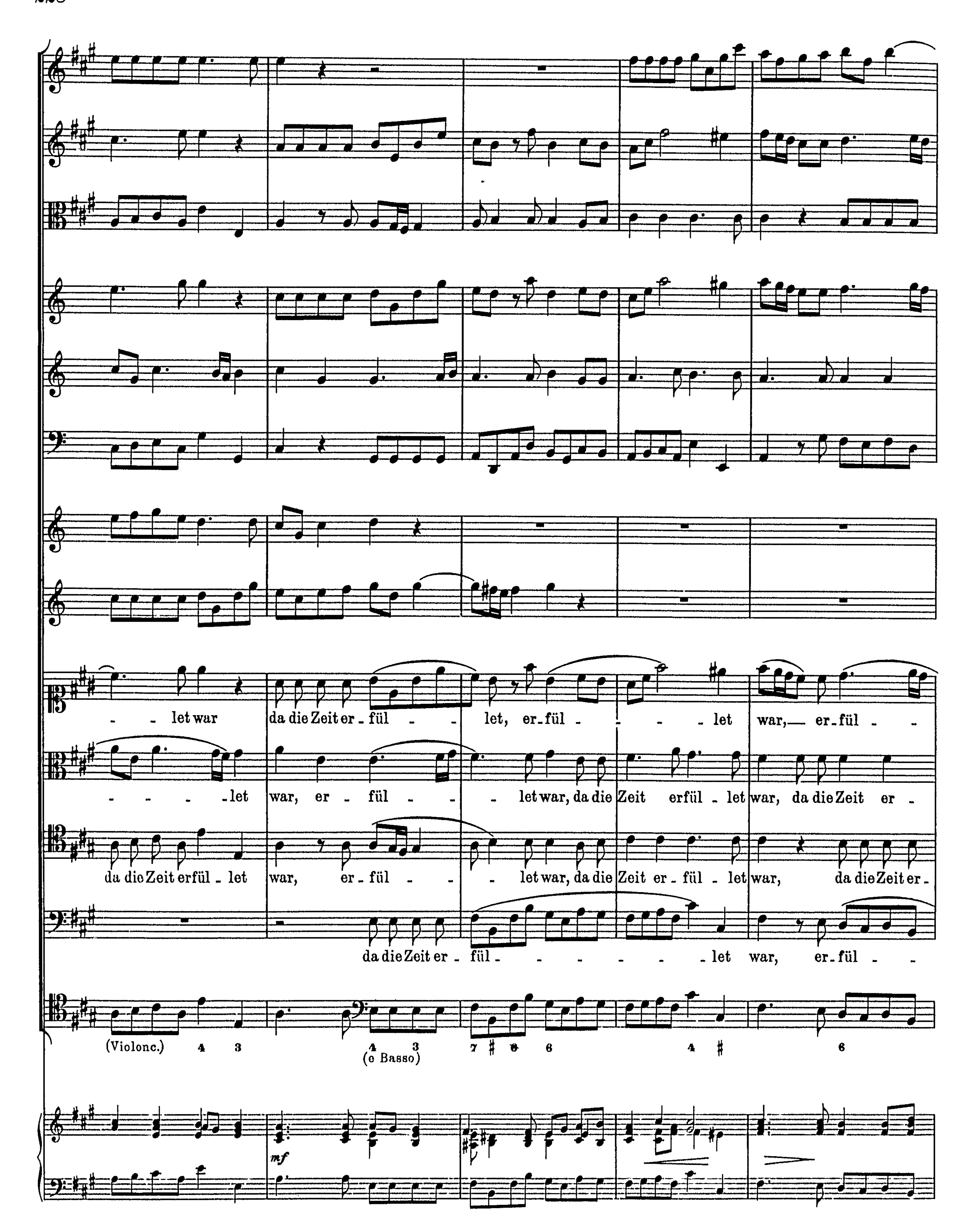

Aria.
Corne de chasse I.
Corne de chasse II.
Basso.
(Continuo.)
(s. Rip.)
Allegro moderato.
mf
cresc.
f
p
rit.
a tempo
mf
Ihr Ster - - - ne,
ihr Ster - - - ne,
senkt euch in die Krippen,
senkt euch in die Krippen,


in wel-chen
Fine.
a tempo
cresc.
rit.
mein Er-lö-ser liegt, in wel-chen mein Er-lö-ser
liegt, be-strahlt die wun-dervollen Lippen, wo Milch und Ho - nig mich ver-gnügt,
bestrahlt die wun-dervollen Lippen, wo Milch und Ho - nig mich ver-gnügt. Da capo.

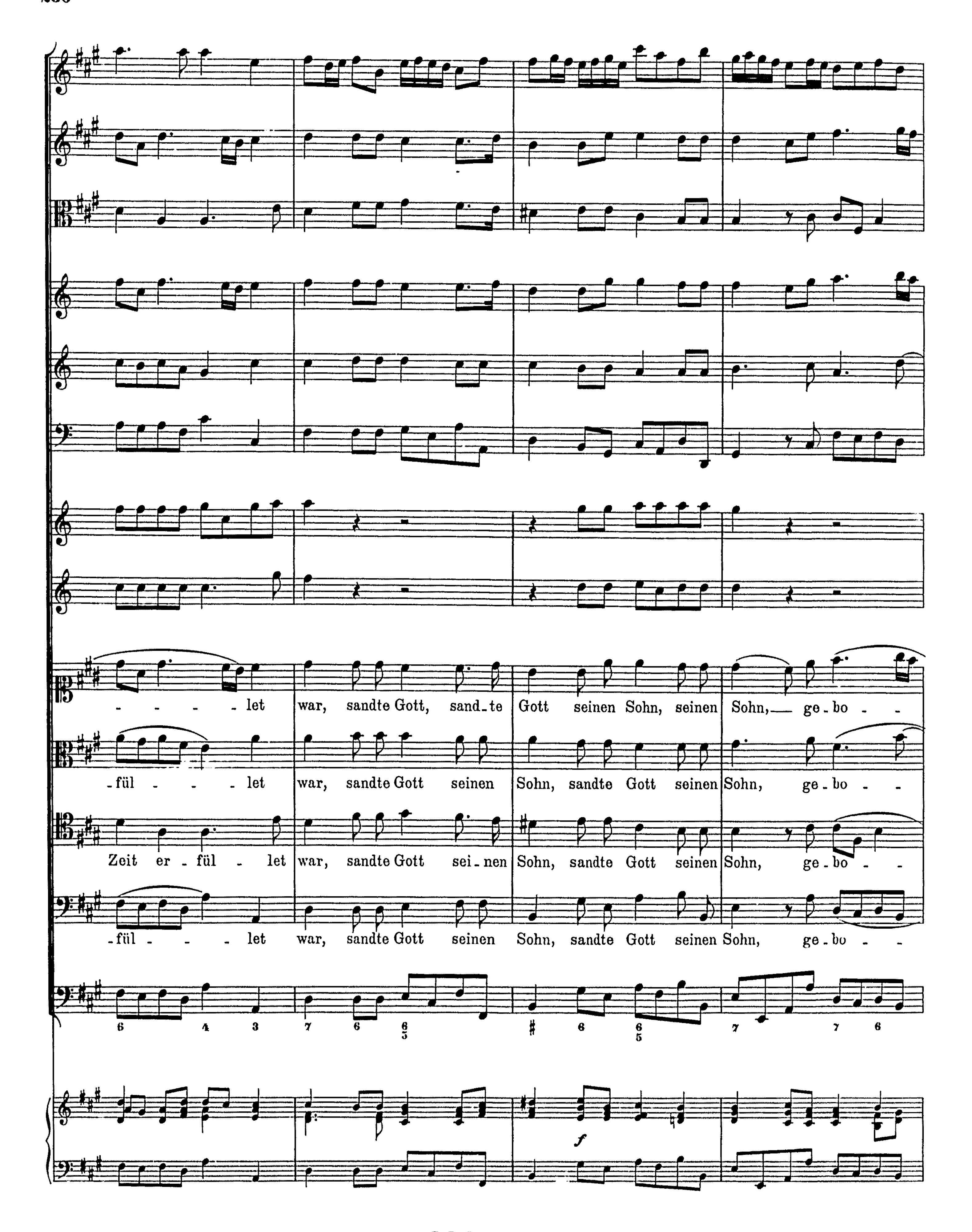

Tutti.
Allegro.
(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
(Hautbois I.)
(Hautbois II.)
(Basson.)
(Corne de chasse I.)
(Corne de chasse II.)
(Canto.)
Da die Zeit erfül - - - - - - let war, er - fül - - - let
(Alto.)
Da die Zeit er - fül - - - - - - - let
(Tenore.)
Da die Zeit er - fül -
(Basso.)
(Continuo.)
7 ♯ 6 6 6
(Violonc.)
7 3 6
Allegro.
mp
poco cresc.
Comb. ed Org.



war, da die Zeit er - fül - let war, da die Zeit er - fül - - - let war, er-fül -
war, er-fül - - - - let war, er-fül-let war, da die Zeit er - fül - - -
- - - - - - - let war, er - fül - - - let war,
Da die Zeit er - fül - - - - - - - - let war, er-fül - - - let war,
mf
mp


let war
da die Zeit er - fül - let, er - fül - let war, er - fül -
let war, er - fül - let war, da die Zeit erfül - let war, da die Zeit er -
da die Zeit erfül - let war, er - fül - let war, da die Zeit er - fül - let war, da die Zeit er -
da die Zeit er - fül - let war, er - fül -
(Violonc.)
(e Basso)
mf


- - let war, da die Zeit er - fül - let war, da die Zeit er - fül - - -
- fül - let war, da die Zeit er - fül - - - - - - - - let war, er-
- fül - - - - - - - let war er - fül - let war, da die Zeit er - fül - let war, da die
- - let war, da die Zeit er - fül - - - - - - let war, er - fül - - - let war, er-
cresc. poco a poco


- - - - - let war, sandte Gott, sand-te Gott seinen Sohn, seinen Sohn, ge-bo - -
-fül - - - let war, sandte Gott seinen Sohn, sandte Gott seinen Sohn, ge-bo - -
Zeit er-fül-let war, sandte Gott sei-nen Sohn, sandte Gott seinen Sohn, ge-bo - -
-fül - - - let war, sandte Gott seinen Sohn, sandte Gott seinen Sohn, ge-bo - -
f



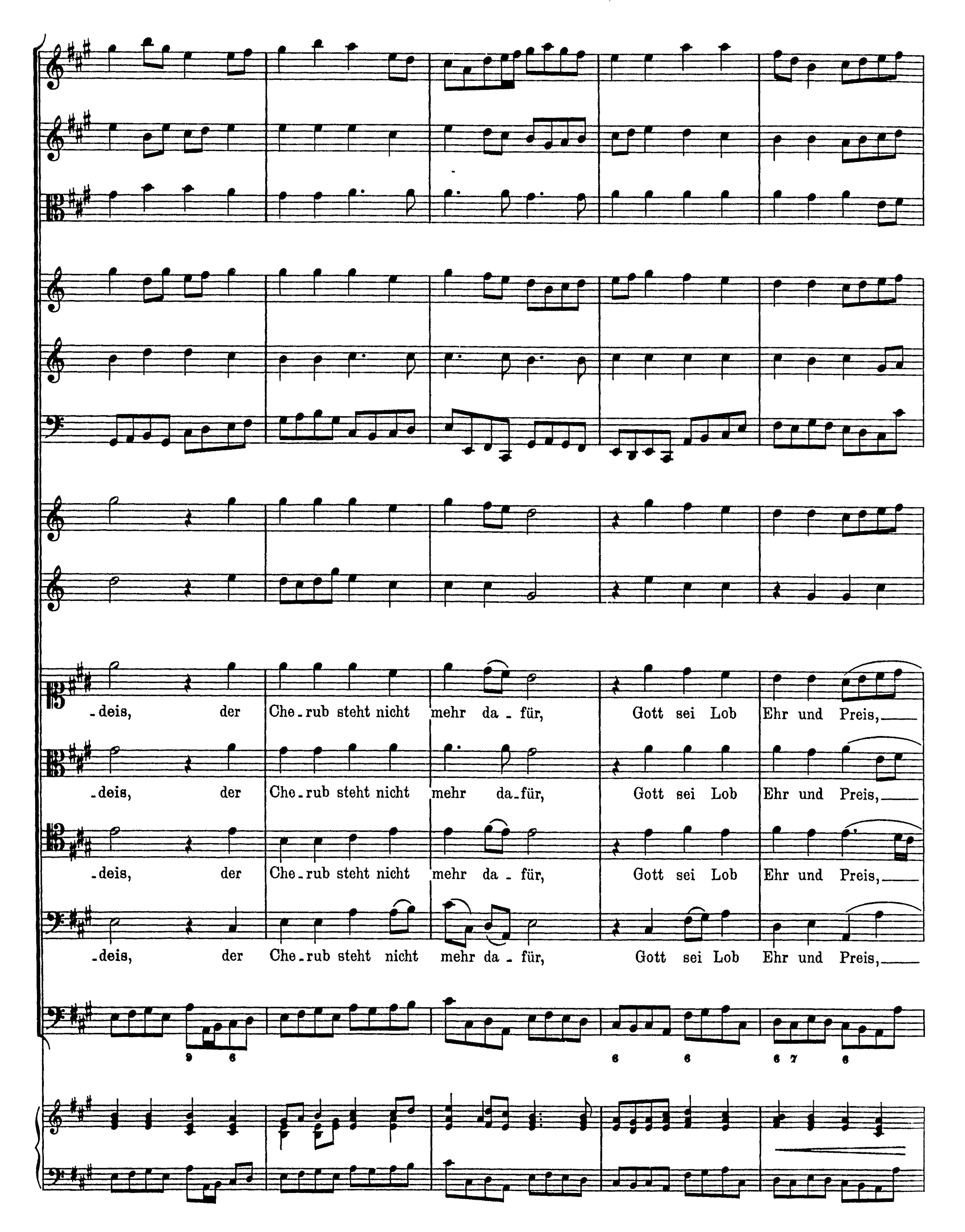
- - ren von einem Wei - be, ge - bo - - - - ren von einem Wei - be.
rit.
Aria.
Tenore.
(Violoncello.)
Larghetto.
mf
cresc.



Ge - seg - - - net, ge - seg - - - net, ge - segnet sei der wer-te Tag, ge -
-seg - net sei der wer - - te Tag, ge-segnet sei der wer-te Tag, ge-seg-net sei der wer - - te Tag.
f
p
cresc.
mf
cresc.
mf
rit.
Fine.
a tempo
Gesegnet sei'n die
cresc.
fp
lie - - ben Stunden, die lie - - - - - - - - ben Stunden, in
welchen sich nach Sturm und Schlag, in welchen sich nach Sturm und Schlag der Fürst des Lebens ein - ge-funden,



in welchen sich nach Sturm und Schlag, in welchen sich nach Sturm und Schlag der Fürst des Lebens ein_gefunden.
Da capo.
mf
dim.
p
Tutti.
(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
(Hautbois I.)
(Hautbois II.)
(Basson.)
(Corne de chasse I.)
(Corne de chasse II.)
(Canto.)
Heut schleußt er wie_der auf die Tür zum schö_nen Pa_ra_
(Alto.)
Heut schleußt er wie_der auf die Tür zum schö_nen Pa_ra_
(Tenore.)
Heut schleußt er wie_der auf die Tür zum schö_nen Pa_ra_
(Basso.)
Heut schleußt er wie_der auf die Tür zum schö_nen Pa_ra_
(c. Rip.)
(Continuo.)
Larghetto.
mf
f
Org.
Cemb. ed Org.


-deis, der Che-rub steht nicht mehr da-für, Gott sei Lob Ehr und Preis,
-deis, der Che-rub steht nicht mehr da-für, Gott sei Lob Ehr und Preis,
-deis, der Che-rub steht nicht mehr da-für, Gott sei Lob Ehr und Preis,
-deis, der Che-rub steht nicht mehr da-für, Gott sei Lob Ehr und Preis,



Gott sei Lob Ehr und Preis.
Gott sei Lob Ehr und Preis, Lob Ehr und Preis, Lob Ehr und Preis.
Gott sei Lob Ehr und Preis, Lob Ehr und Preis, Lob Ehr und Preis.
Gott sei Lob Ehr und Preis, Lob Ehr und Preis, Lob Ehr und Preis.
Adagio.